

*M. Willermoz*, professeur de chimie à la Faculté de médecine de Montpellier, terre cuite; hauteur 0<sup>m</sup>, 10, reproduite par le moulage en plâtre. (Collection de M. Ferdinand Willermoz.)

*Girodet*, terre cuite. (Collection de M. Ferdinand Willermoz.)

Buste d'un personnage de Lyon en 1793; costume du temps, nez fort, la tête est couverte d'un bonnet de fourrure, avec cocarde sur le côté. Sur le bonnet est une crinière tombant sur les épaules. Il y a un jabot à la chemise.

Ce portrait est sous verre, avec cadre de l'époque, terre cuite; hauteur 0<sup>m</sup>, 12. (Collection de M. Edouard Aynard.)

Un général qui commandait l'armée de la Convention pendant le siège de Lyon. C'est peut-être le général Doppet. Il est représenté de profil, coiffé d'un chapeau tricorne, dont la corne gauche portée en avant laisse voir la ganse et la cocarde. Sur son habit sont des épaulettes couvertes de quelques grosses torsades.

Sous le bras du général on lit : Chinard libre. Commune Affranchie. (Collection de M. Grièges.)

Portrait que l'on suppose être celui de Robespierre jeune. Il est signé : Chinard. Rome 1792. Augustin-Bon-Joseph Robespierre était en effet à Rome en même temps que Chinard, en 1792. (Collection de M. Grièges.)

Buste du général Duhesme. (Collection de M. Grièges.)

Buste de Madame Roland. Il est d'un bon caractère. (Collection de M. Grièges.)

Portrait du docteur Amard, président de la Société littéraire de Lyon, en 1809.