du Directoire ; avec une de ses mains, elle retient sur sa poitrine une espèce de péplum ; sa tête est légèrement penchée de côté, et le regard tourné vers la terre.

Esopé, terre cuite, demi-nature. Vendu en 1839, par le docteur Chinard à M. Chorier, prud'homme.

La Gloire, trophée marbre blanc destiné au tombeau du général Dessaix, non terminée ; hauteur 2 mètres, largeur 2^m,50.

La Gloire ayant deux trompettes à la bouche est couverte de deux boucliers. La tête est ceinte de lauriers, les ailes sont déployées. Devant elles sont étendus plusieurs boucliers, un casque, une épée, un canon, des boulets. A droite est une tête de béliet. Derrière sont des trophées, des piques, des drapeaux, des chaînes.

Sur le bouclier à droite se trouve la lettre N. Sur celui de gauche la lettre D. (Collection de M. Dubreuil, sculpteur à Loyasse).

Médaillons

Vénus et Apollon, deux jolis médaillons en marbre blanc, qui ont figuré l'Exposition rétrospective de Lyon en 1877. (Collection de M^{me} veuve Grégoire, fille du docteur Etienne Chinard.)

La toilette de Vénus, jeune femme nue devant un miroir. Elle a une ceinture dont les bords tombant en arrière, les cheveux sont couverts d'un diadème, terre cuite ; haut. 0^m,20, largeur 0^m,10. Mention : Chinard, sculpteur, 1787. (Collection de M^{me} veuve Bourgeot.)