Esope, statuette. — *Bellone*. — M^{me} Michel, buste. — M^{me} Fulchiron, buste. — Général Berthier, buste. — Un cardinal, buste. — *Marat*, buste. — *Ajax*. — *Le poète Zéno*. — *Homère*. — *Bellerophon*. — Une Chimère. — *Castor*. — *Brennus*. — *Proserpine*. — *Atalante*. — *Ariane*. — *L'illusion du bonheur*.

L'Impératrice Joséphine, buste en terre cuite ; hauteur 0^m,50. (Collection de M. Alexis Bonnaire.)

Eugène de Beauharnais, en costume de général. Buste terre cuite ; hauteur 0^m,50. Ces deux bustes portent la mention : Chinard de Lyon.

En 1839, le docteur Etienne Chinard vend à Bonnaire sculpteur, le marbre destiné à la statue de saint Bruno, moyennant le prix de 300 francs et lui donne par dessus le marché ces deux statuettes. Bonnaire les donne à son frère. (Collection de M. Alexis Bonnaire.)

Duchesse de B..., statuette terre cuite, hauteur 0^m20 ; non signée quoique de Chinard. Les cheveux sont relevés sur la tête ; le nez est fort, la poitrine est découverte, elle est entourée d'une collerette admirablement sculptée. (Collection de M. Crochet.)

Le Rhône, statuette marbre blanc ; hauteur 0^m,30. Le personnage qui représente le Rhône est assis. La tête nue est couverte de cheveux crépus. La figure rappelle celle de Chinard, l'œuvre n'est pas signée, mais est bien de Chinard. Après sa mort, M^e Henri, notaire à Lyon, fit l'inventaire de son mobilier ; lorsqu'il fut terminé, M^{me} Chinard dit à M. Clément, maître clerk de M^e Henry : « Il faut que je vous laisse comme souvenir une œuvre de mon mari. »