

des Terreaux, au quai de Retz ; il suit la rive droite du Rhône jusqu'à la place de la Charité, traverse cette place puis la place Louis-le-Grand et va à la cathédrale.

C'est qu'on veut lui faire inaugurer le quai compris entre la rue de la Barre et l'hospice de la Charité, quai nommé « Monsieur » depuis qu'en 1775, Monsieur, frère du roi, en passage à Lyon, en eut visité les premiers travaux, comme le rappelle le beau dessin de Lallemand, gravé par Dagoty « Vue perspective de l'agrandissement à la partie méridionale de la ville » (1). Le comte d'Artois admire et la place de la Charité complétée du côté de l'hospice, et les immeubles élevés par Rigod de Terrebase (2) de la rue des Marronniers au milieu du quai Monsieur, immeubles représentés dans une belle gravure de Bidault qui est datée de 1772.

Les archives de la Charité (3) possèdent un plan des alignements donnés à M. Rigod de Terrebase pour ces constructions. Il est intéressant parce qu'on y voit la chapelle du Saint-Esprit à l'entrée du pont de la Guillotière, la caserne des gardes, le réservoir destiné à fournir de l'eau aux fontaines de la place, c'est-à-dire le détail de tout ce qui existait à cette date vers l'entrée de la ville (4).

En face, la partie sud de la place de la Charité présentait

---

(1) Gravure dédiée par Perrache à Monsieur, frère du roi, avec ce titre : *Vue perspective de l'agrandissement à la partie méridionale de la ville de Lyon*, 1776.

(2) Rigod, marchand fabricant, achète du Consulat en 1741 (*Archives*, BB, 306) le terrain près la rue des Marronniers qui a été tracée en 1723 (*Archives*, BB, 286).

(3) *Archives de la Charité de Lyon*, H, 32.

(4) L'architecte Leroux, de Paris, consolide et répare le réservoir en 1742 (*Archives* BB 307).