

1798. — Statue représentant le peuple français sous l'emblème d'un Hercule armé d'une massue, pour la Fête de la Paix continentale célébrée le 19 janvier.
1799. — Décorations pour diverses fêtes célébrées les 21 janvier, 20 mars, 29 avril, 9 mai, 28 juin, 14 juillet, 27 et 28 juillet, 10 août, 27 août, 4 septembre, 17 septembre et 20 octobre.
1799. — Bustes de Brutus, Guillaume Tell, Sidney, Voltaire et J.-J. Rousseau.
1799. — Ornement de la cérémonie funèbre pour la réception du corps du général Joubert à Lyon. Catallette ou lit funèbre. Cénotaphe.
1799. — Statue de saint Pothin dans l'église de Saint-Nizier. La tête du saint est fort belle, elle est modelée avec tout l'art que Chinard apportait dans ses œuvres en général.

Le corps du saint est un peu court, à la manière de Rubens. Peut-être cela tient-il à la largeur et à la hauteur de la mitre dont les trop fortes proportions donnent à cette tête une très grande importance comparée à l'ensemble.

Là comme toujours Chinard brille par les détails et par son goût prononcé pour la sculpture trop finie, et sur une petite échelle, malgré l'importance du sujet. La figure de la Vierge et celle de l'Enfant Jésus, sont d'une grande perfection d'exécution, les types en sont très fins et pleins d'une grande dignité.

Le saint est couvert des ornements du sacerdoce. Tenant la crosse de la main droite, la main gauche est étendue sur une statue de la Vierge portant dans ses bras