

français sous la forme d'Hercule, qui, après avoir brisé ses fers, terrasse de sa massue l'hydre aux têtes renaissantes. A droite et à gauche du groupe, étaient deux statues représentant la Liberté et l'Égalité.

1794. — Statue de Jean-Jacques Rousseau couché, pour la Fête célébrée en son honneur le 3 octobre.

1794. — Une Victoire et une Renommée placées à l'extrémité occidentale du Pont des Victoires, le 13 novembre, jour de la Fête des Victoires.

1794. — *Hercule terrassant le Despotisme*, terre cuite, hauteur 0^m,45. Apollon, dieu de la Lumière, dont la tête porte une couronne à rayons, foudroyant les anciennes religions. Il y a plusieurs personnages : une femme dont on ne voit que le buste tient d'une main un calice et de l'autre une croix renversée. (Collection de M...)

1795. — Décoration pour la Fête funèbre célébrée le 29 mai, en l'honneur des Défenseurs de Lyon le 29 mai 1793. De la coupole du tombeau s'élevait une pyramide supportant une urne. Au piédestal, deux femmes voilées étaient sculptées tenant des lacrymatoires.

1796. — Statues de la Victoire, de la Paix, de l'Abondance et de la Liberté, pour la Fête des Victoires et de la Reconnaissance célébrée le 28 mai.

1796. — Divers ouvrages pour la Fête de la Fondation de la République célébrée le 22 septembre.

1798. — Quatre statues colossales représentant la France ceinte par l'Océan, le Rhin, la Manche et la Méditerranée.