

1784-1789. — Bustes marbre d'après l'antique: *Bacchus, Ariane, Homère, Germanicus, Apollon Pythien, Vénus du Capitole.*

1784-1789. — Groupe du *Centaure dompté par l'Amour.*
La Vierge, statue marbre blanc, qui est à l'église de Belley.

1784-1789. — *Combat d'un taureau et d'un lion*, petit groupe terre cuite; longueur 0^m,50, hauteur 0^m,35. (Collection de M. Piégay.)

1784-1789. — *Combat d'un taureau et d'un lion*, petit groupe marbre; longueur 0^m,80, hauteur 0^m,50.

En 1816, M. Chabanacy de Marnas, bâtonnier de l'ordre des avocats de Lyon, défendit devant le Conseil de guerre, le général Mouton-Duvernet. Celui-ci voulant témoigner à son défenseur sa reconnaissance pour le zèle et le talent dont il avait fait preuve, lui envoya ce groupe.

M. Chabanacy de Marnas, procureur général à la Cour d'appel de Lyon, ensuite à la Cour d'appel de Paris, l'a recueilli dans la succession de son père. (Collection de M. de Marnas.)

1789. — *Deux lions* en pierre, pour la barrière Saint-Clair à Lyon.

1789. — *Minerve sous les traits de Mentor préservant Télémaque des traits de l'Amour*, terre cuite; hauteur 1 mètre. (Collection de M. Crochet.)

1789. — *Minerve sous les traits de Mentor préservant Télémaque des traits de l'Amour.* Le même, marbre. (Collection de M. le docteur Ollier.)