



SOUVENIRS LYONNAIS

De 1496 à 1896



LES ENTRÉES SOLENNELLES
ET LES EMBELLISSEMENTS SUCCESSIFS DE LA VILLE (1).



SOMMAIRE

- I. — *Introduction.* — Considérations générales sur la physionomie si variée des entrées solennelles.
- II. — *Itinéraires.* — Les itinéraires varient avec les agrandissements et les embellissements successifs de la Ville. — Les quais, à mesure qu'ils sont créés, sont désignés pour le parcours du cortège. — La place Bellecour est le centre des divertissements.
Orientation nouvelle à dater de 1860.
Incidents divers durant les réceptions officielles. — Les invitations à l'Hôtel de Ville au XVII^e et XVIII^e siècle. — Présents offerts aux Souverains.
- III. — *Résidences.* — Palais d'Ainay. — Palais de l'Archevêché. — Hôtel du Gouvernement. — Préfecture. — Maisons particulières.
- IV. — *Programmes.* — Les programmes comprennent : 1^o Les réceptions fermées, tels que banquets, bals, représentations théâtrales et visites dans les monuments ; 2^o les cérémonies extérieures, telles que les inaugurations d'édifices, de ponts, de statues, et les promenades à travers la Ville ; 3^o les divertissements populaires.

(1) Extrait des *Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*, et lu dans les séances du 26 janvier et du 2 février 1897.