

Chinard a donné, en outre, au Musée de Lyon, une belle corniche en marbre, ornée de médaillons et trouvée au jardin de l'Oratoire.

Le musée de Lyon possède plusieurs œuvres de Chinard :

Enlèvement de Déjanire par un Centaure, terre cuite donnée par Chinard ; hauteur 42 centimètres sur 33.

Portrait de Chinard en pied, âgé de 32 ans en 1788, donné par lui. Statuette terre cuite ; hauteur 65 centimètres, œuvre remarquable. Les draperies qui couvrent la poitrine sont très bien exécutées.

Centaure dompté par l'Amour, marbre signé par Chinard, 1789 ; hauteur 1^m,30. L'Amour est placé sur le dos du Centaure. La main droite est appuyée sur la croupe ; de la main gauche il tient les cheveux du Centaure, les doigts de celle-ci sont cassés.

Persée délivrant Andromède. Groupe modèle en argile ; hauteur 1^m,30, socle hauteur 50 centimètres, représentant les noces de Persée et d'Andromède.

Persée délivrant Andromède. Groupe en marbre non terminé ; hauteur 1^m,50.

Laocoon et ses fils. Groupe en marbre, copie d'après l'antique ; hauteur 75 centimètres, largeur 60. Légué au musée par N. Lacène.

Deux bustes de bacchantes, marbre ; hauteur 80 centimètres.

Bureau de Puzy, préfet du département du Rhône, médaillon terre cuite, donné par M. Ferdinand Willermoz.

Le *Moniteur Universel*, 8 août 1813, contient l'article suivant :

« Une ville, en perdant un de ceux qui la rendent illustre, fait une perte d'autant plus grande, que celui qui