

matériaux furent vendus à Paris, en 1839, par le docteur Etienne Chinard, héritier de M^{me} veuve Joseph Chinard. On raconte que faisant une visite au Louvre, et s'étant aperçu qu'on avait changé de place un de ses bustes en marbre, il fut très mécontent. Cédant comme toujours à son premier mouvement, il prit ce buste entre ses bras et le porta à son ancienne place. Le poids de ce marbre très lourd occasionna, dit-on, une aggravation de sa maladie. Il mourut peu de temps après.

ACTE DE DÉCÈS.

« Lyon, 20 juin 1813. Devant l'officier de l'état civil ont comparu sieur Joseph Chinard, menuisier, place Croix-Pâquet, et Charles Richard, employé en cette mairie, rue des Augustins, qui ont déclaré que Joseph Chinard, âgé de 57 ans, né à Lyon, sculpteur, rue de l'Observance, n° 10, fils des défunts Etienne Chinard et Benoîte Lapière, époux de Marie Berthaud, oncle du premier comparant, est décédé ce matin à quatre heures. »

Le service religieux eut lieu le 22 juin, à l'église Saint-Paul, et il fut inhumé dans un tombeau de sa propriété du quai de l'Observance.

Le testament olographe de Joseph Chinard, en date du 15 octobre 1811, fut déposé le 22 juin 1813 aux minutes de M^e Chazal, notaire à Lyon.

Il lègue à Marie Berthaud, son épouse : 1° Tous les meubles et objets mobiliers, argenterie et objets d'art garnissant son domicile du quai de l'Observance ; 2° la propriété du Greillon achetée l'année précédente (1810) des mariés Gontier, avec toutes les statues et les marbres qui s'y trouvent.