

On lit dans le compte rendu des travaux de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, pendant l'année 1808, par M. Mollet, professeur au lycée, président de l'Académie, dans la séance du 23 août de la même année :

« M. Chinard vous a fait hommage d'un bas-relief, qui doit être représenté sur l'Arc-de-Triomphe élevé, par la ville de Bordeaux, à Sa Majesté l'empereur Napoléon I^{er}. Le sujet est une Minerve distribuant des couronnes de laurier et des croix d'honneur, d'une part, à des guerriers, et de l'autre, à des artistes. La composition du sujet et son exécution font honneur au génie et au talent connus de notre compatriote. »

L'*Almanach de Lyon* contient à ce sujet, page 208, l'article suivant :

« M. Chinard, membre de l'Institut et de l'Académie de Lyon, a déposé dans la salle de la bibliothèque un bas-relief servant de modèle, et qui doit être exécuté par lui à Bordeaux, en figures de sept pieds de hauteur. Il représente *Minerve* distribuant des prix et des couronnes aux guerriers, aux artistes et aux savants. Il serait à désirer que M. Chinard, dont les talents font tant d'honneur à notre cité, ainsi que les peintres lyonnais qui acquièrent chaque jour tant de célébrité, consentissent à orner souvent de leurs productions un local aussi beau et aussi fréquenté que celui de la bibliothèque. »

Le buste colossal du général Desaix, Louis-Charles-Antoine des Aix de Voygoux, gentilhomme d'Auvergne, né en 1768, tué à la bataille de Marengo, le 14 juin 1800, à l'âge de 32 ans, après avoir assuré le gain de cette bataille, qu'il avait rapporté d'Italie, figura avec beaucoup d'autres