

Bibliothèque nationale exécuté pour Louise de Savoie, son influence littéraire sur l'œuvre de Rabelais; la Fontaine de l'abbaye de Thélème, le Temple de la dive bouteille en sont directement inspirés.

ROUMANIE. — *Mausolée élevé par Trajan.* — J'ai déjà eu l'occasion de parler, il y a quelques années (*Université catholique*, août 1891), des découvertes faites par M. Tocilescu, professeur à la Faculté des Lettres de Bucharest; il avait dégagé un arc de triomphe élevé par Trajan, l'an 108 ou 109, à la suite de son expédition contre les Daces. Il vient, cette année, de retrouver un mausolée élevé par le même empereur en l'honneur des soldats romains tombés dans cette expédition. Ce monument est d'une importance exceptionnelle; il est le seul conservé, du moins en Roumanie, de la catégorie dite *Puros* ou *Rogus*. De plus son voisinage de l'arc de triomphe dont il est question ci-dessus, semble confirmer une hypothèse jadis formulée par M. Tocilescu que les guerres entre les Daces et les Romains se livrèrent sur les deux rives du Danube.

GRÈCE. — *Le Théâtre de Bacchus.* — Dans la réunion annuelle des cinq Académies tenue le 24 octobre, M. Laroumet, délégué de l'Académie des Beaux-Arts, a donné lecture d'un mémoire du plus haut intérêt consacré au théâtre de Bacchus, à Athènes, lequel fut découvert par l'architecte allemand Strack et complètement mis au jour par la Société archéologique d'Athènes. Voici les passages essentiels de cette communication :

« A l'époque classique, le théâtre de Bacchus ne comprenait qu'une partie permanente, les gradins. L'*orchestra* était une circonférence remplie de terre battue, et la scène