



Chronique d'Archéologie

ET D'HISTOIRE ()*

ITALIE. — *Exposition d'Orvieto.* — A l'occasion du Congrès eucharistique qui vient de se terminer à Orvieto, un archéologue italien doublé d'un artiste, M. Fumi, a eu l'heureuse idée de susciter une exposition des principaux objets d'art que possèdent les églises d'Italie. Avec un louable empressement on a répondu de toute part aux sollicitations qu'il a adressées et qui, d'ailleurs, étaient appuyées par de hautes sommités ecclésiastiques. Parmi les merveilles d'art que comportent l'exposition on admire le calice, dit de saint Jérôme, appartenant à l'église de Sainte-Anastasie de Rome, la pyxide

(*) Voir la *Revue du Lyonnais* de Février et Juin 1897.