

ornementation trop fantaisiste, aura fait une œuvre de mérite.

Du vieux quartier Grolée, qui s'étendait de la place des



Ancienne rue Grolée.

Cordeliers au passage de l'Hôtel-Dieu, il ne reste rien et il n'y a rien à regretter. M. Drevet avait croqué quelques maisons branlantes, quelques-unes des sordides ruelles qui avaient nom rue du Charbon-Blanc, du Petit-Soulier, Port-Charlet, Tupin-Rompu, au milieu desquelles l'archéologue et l'artiste n'avaient aucun sujet d'étude. Pour l'historien, de nombreux souvenirs se rattachent au quartier Grolée. M. Bleton ne manque pas de rappeler le rôle prépondérant de l'illustre famille des Grolée, les fastes du couvent des Cordeliers, les splendeurs de la chapelle du Confalon.

En sortant du quartier Grolée, au midi, on se trouve près de l'hôpital. La façade, l'église, le grand dôme ont été souvent représentés et sont connus. Mais les cours, les