

paraît nue et désolée. Dans le plan primitif de sa construction, elle se trouvait enclavée au milieu d'un vaste couvent, et l'architecte n'avait tenu aucun compte de son aspect



Rues du Tupin-Rompu et Thomassin.

extérieur. Après la Révolution, le couvent démoli en partie, de nombreuses constructions avaient été appuyées contre le monument et, à défaut de grandeur ou de cachet vraiment artistique, formaient un groupe plein de vie et de