

La preuve directe de la naissance de Bernard Salomon à Lyon nous manque. L'origine lyonnaise de ce maître ne peut pas être démontrée avec certitude. Pour la démontrer, il faudrait savoir si Bernard Salomon a eu quelques droits sur la maison qu'ont habitée les ceinturiers dont nous avons parlé. Cette maison était (de 1486 à 1517) sur la Saône, au port de l'Arche, ayant façade sur la rue Peyrollerie ou Grande Rue d'un côté et sur la ruelle de l'Épine de l'autre. Elle fut vendue à une date inconnue (après 1517 et avant 1544) à Michel Boisson.

Notre peintre demeurait, en 1545, du côté de Fourvière, près de la grande rue des Changes et de la rue de Garillan (1); il habitait, en 1557, du côté du Rhône, près de la Platière (2).

Ce maître est né probablement vers 1508 ou un peu auparavant.

Quel que soit le lieu de sa naissance (3), nous pensons qu'il a séjourné à Paris dans ses jeunes années.

---

(1) « Bernard Sallamon painctre. Du costé de fourvière. — Depuis le pont de Saonne commençant aux maisons de piochet et manissier tirant au puis de porcherie. La maison mons<sup>r</sup> l'argentier baronnat comprinse Retournant en la grant Rue des changes jusques au carré de la maison André de Ierban et celle de pierre comte comprins la rue du Garrillan. » Archives de Lyon, EE, *Establies en cas d'effroy*, 1545.

(2) « Me Bernard le painctre. Dn côté du Rosne. — Depuis la porte Chenavier tirant par la Rue de la pescherie et tripperie comprins le plastre de la platière et la Ruelle d'escorchebeuf jusques en l'herberie. » Archives de Lyon, EE, *Establies en cas d'effroy*, 1557.

(3) Bernard Salomon s'est dit, dans une lettre aux échevins, « peintre de Lyon », et non pas citoyen de Lyon. Il y avait,