



BERNARD SALOMON

PEINTRE ET TAILLEUR D'HISTOIRES

A LYON, AU XVI^e SIÈCLE

I

Les graveurs sur bois à Lyon dans la première partie
du XVI^e siècle.

L'ÉTUDE de la gravure sur bois à Lyon pendant la première moitié du XVI^e siècle serait très intéressante, à raison de la diversité du travail et de l'intervention de dessinateurs et de graveurs formés à l'école bâloise, mais il y a beaucoup d'obscurité dans la façon dont nos imprimeurs ont conduit alors leurs entreprises. Ils avaient des accords de diverse nature avec des imprimeurs de Bâle et des imprimeurs de Paris.

L'activité a été très grande dans les ateliers depuis le commencement jusqu'au milieu du XVI^e siècle; les imprimeurs ont beaucoup produit, et, parmi eux, des Allemands