

« Contrôlé à Lyon le 12 janvier 1788. Reçu 31 livres, 10 sols.

« Signé : Monet. »

#### CÉLÉBRATION DU MARIAGE A L'ÉGLISE DE SAINT-NIZIER.

« Le 16 janvier 1788 ensuite de la dispense de deux bans accordés par M<sup>re</sup> Navarre, vicaire général de ce diocèse, j'ai donné la bénédiction nuptiale à sieur Joseph Chinard, sculpteur de l'école de Rome, fils majeur de défunt Etienne Chinard, marchand à Lyon, et de vivante demoiselle Benoîte Lapierre, son épouse, qu'y a duement consenti, et à demoiselle Antoinette Perret, fille majeure de deffunts sieur Joseph-François Perret, maître charpentier de cette ville, et de demoiselle Charlotte Lares, son épouse.

« Présents, M<sup>re</sup> François-Michel Navarre, chanoine de cette église, M<sup>e</sup> Antoine Girin, directeur du séminaire de Saint-Charles, M<sup>e</sup> François Dubuisson, écuyer, sieur de Christol, Charles Bottex, bourgeois, témoins requis, qui m'ont certifié la liberté, la catholicité des époux et leur domicile sur cette paroisse et ont signé avec les époux.

« Signé : Perret, Chinard, Navarre, de Christol, veuve Girard, Bottex, Girin.

« Et Girard, vicaire. »

Dans les derniers mois de l'année 1789, l'intendant de la province du Dauphiné, chargea Chinard d'exécuter un monument qui devait être élevé à Grenoble en l'honneur du chevalier Bayard. Il en prépara les plans et l'esquisse qui furent volés et détruits pendant la Révolution, et ce travail n'a pas été exécuté. Il fit aussi deux lions en pierre pour la porte Saint-Clair à Lyon.

Il exécuta à cette époque un groupe d'un mètre de