

figure au Salon carré et, pourtant, nous restons encore, fort hésitant sur l'attribution. Quoi qu'il en soit, nous regrettons que la tête de la Sainte-Vierge, déjà d'une expression insuffisante dans l'original, ait encore perdu avec M. Burney; le surplus est fort bien rendu.

Dans la lithographie, M. PIRODON a exposé une très bonne reproduction de *la Bulle de Savon* de M. J. Bail. C'est une œuvre vivante, pleine d'énergie et d'entrain comme l'original : sa tête de *Jeune Brigand d'après Hébert*, du même, est d'une grande pureté de modelé et d'un effet saisissant.

E. L. G. CHARVET.

