



## LE SALON DE PARIS (\*)

---

### IV

**P**OURQUOI n'a-t-on pas accordé la médaille d'honneur de la peinture à M. HARPIGNIES pour son magnifique paysage : *La Loire*, lequel comptera parmi les plus belles œuvres de ce maître incontesté? Au premier tour, il eut 64 voix, M. Benjamin Constant 67, M. Henner 48, etc., etc. Peu à peu, à trois scrutins, les voix sont allées à M. Benjamin Constant qui a fini par en obtenir 231, M. Harpignies restant avec 99. Cela est encore un exemple de l'inconvénient de maintenir le système de récompenses décernées par les peintres surtout. Ce n'est un doute pour personne qu'en général on sait fort bien se classer dans toutes les professions; toutefois ce qu'on

---

(\*) Voir la *Revue du Lyonnais* de Mars et Juin 1896.