

Une âme aussi droite que celle de Bresson devait être religieuse; ce fut la religion qui put adoucir les rudes épreuves qu'eut à supporter son cœur; ce fut elle qui l'accompagna jusqu'au seuil de l'éternité.

En lisant cette rapide esquisse d'une vie si remplie et si féconde, plusieurs s'étonneront qu'il n'y soit pas parlé de ces distinctions destinées à honorer le travail accompli noblement, et que la boutonnière de Bresson ne se soit jamais ornée d'un ruban si modeste soit-il; le fait est singulier mais il est positif; aucune décoration ne fut décernée à cet architecte infatigable dont les œuvres recevront la consécration de la postérité. De même qu'il se donnait beaucoup de peine pour contenter ses clients, fort peu pour en avoir, il dépensait son talent à faire de son mieux, cherchant dans la satisfaction du devoir professionnel accompli la meilleure récompense de ses efforts. Cette particularité vient mettre le dernier trait à la physionomie si originale de ce travailleur modeste.

Ne pas paraître, mais être; c'est une devise d'un philosophe de la Grèce antique; elle paraît maintenant assez démodée, cependant Bresson la pratiqua, et ceux qui l'ont connu et le regrettent savent avec quelle exactitude elle résume toute cette longue vie de continuel et dur labeur.

Charles FRANCHET,

Architecte.

---