



Chronique d'Archéologie

ET D'HISTOIRE (*)

FRANCE.—*Au Louvre.*—M. Emile Molinier, conservateur au Musée du Louvre et professeur à l'École de cet établissement, vient d'entreprendre une *Histoire générale des arts appliqués à l'industrie du cinquième à la fin du dix-huitième siècle*, qui ne comptera pas moins de quinze volumes avec de nombreuses reproductions. Le tome premier, consacré à la sculpture sur ivoire, vient de paraître. Ce genre de travail fort en honneur au temps de la période latine classique diminua d'importance après la décadence ; les meilleurs ivoires viennent alors d'Orient et sont reconnaissables à leur air byzantin. Au xii^e siècle cependant certains artistes

(*) Voir la *Revue du Lyonnais* de Février 1896.