



BEAUX-ARTS

---

LE SALON DE PARIS (\*)

---



II

**Q**U'ON nous pardonne, si nous nous permettons de mélanger dans cette étude les deux expositions de la *Société des artistes français* et de la *Société nationale*; de cette façon il nous sera bien plus facile d'étudier et de comparer les manières de nos artistes en oubliant un instant les rivalités qui ont occasionné la scission de 1890; du reste, nos Lyonnais se trouvant fort bien représentés des deux côtés, il eût été fort gênant de nous suivre deux fois dans l'examen de chaque genre.

Cette année, le nombre des œuvres exposées reste considérable surtout en n'oubliant pas celui des refusées que l'on n'a pu admettre le plus souvent faute de place. Nous ne

---

(\*) Voir la *Revue du Lyonnais* de Mars 1896.