

aussi arrivé de Paris de très bonnes Flûtes, Hautbois, Boîtes de violons, Boîtes à colofane et autres marchandises concernant les instruments. Le sieur Mériotte en fait de toute espèce et les raccommode ; il fait aussi des archets de bois de la Chine, dans le goût qu'on les souhaite. — Mercredi 19 janvier 1757.

Très bon clavessin de Turin, à grand ravallement, qui sert journellement pour les opéras bouffons. *S'adresser à M^{lle} Destouches.*

Demande particulière :

On demande une épinette montée ou non, mais bonne : on sera raisonnable pour le prix. On ne sera à temps de vendre que jusqu'à demain jeudi au soir. *S'adresser au Bureau d'Avis.* — Mercredi 15 juin 1757.

A vendre un très bon violon du sieur Amati, de Crémone, avec un bel archet de bois d'inde et son étui. Le tout à un prix raisonnable. *S'adresser au Bureau d'Avis.* — 22 mai 1758.

A vendre deux Flûtes traversières, l'une de Lot, fameux Maître de Paris, à sept corps y compris le corps d'Amour ; l'autre de Genillon, de Lyon, à trois corps. *S'adresser à M. Belleville, chez M. Gode, commissionnaire rue Longue, vis à vis l'allée de traverse à la Fromagerie, au second étage.*

A vendre : Violon d'un fameux Maître de Berlin. Son jeu est doux et agréable, son prix est de 44 livres. *S'adresser à M. Drevon, Maître Tailleur, Maison des Antiquailles, au coin de la rue Chalamont, près la mort qui trompe.* — 24 mai 1758.

A vendre une Epinette d'une honnête grandeur qu'on donnera à bon prix. *S'adresser au Bureau d'Avis.* — 7 juin 1750.