

Qu'elles arrangent donc entre elles pour le mieux leurs intérêts, mais, si possible, qu'elles se gardent bien de tomber dans l'esprit de coterie au profit de quelques-unes, qu'elles n'abusent pas de la réglementation et du système électif, qu'elles se servent largement du tirage au sort et qu'elles se montrent aussi libérales qu'on peut l'être dans leurs opinions dans les admissions; car, si elles ont le malheur de glisser dans les agissements que nous constatons tous avec chagrin dans les associations d'hommes, c'est bien le cas de le prévoir et de dire que l'*Union* sera rompue, sans retour!

En attendant, il est de toute évidence que c'est par la comparaison de leurs œuvres les unes avec les autres dans un Salon annuel, que les femmes artistes éviteront mieux les écueils que nous leur avons signalés dans leur véritable intérêt et que leurs progrès s'affirmeront encore plus.

L. CHARVET.

