

parlent du moyen âge musulman et une curieuse dédicace nous apprend que le bordj turc y fut construit par un lieutenant de Barberousse; mais la collection est surtout riche en monuments grecs et romains. Ce qui fait l'originalité de ce musée local africain c'est la place prépondérante et tout à fait anormale qu'y tient l'art grec. » La cause en est dans les goûts personnels et l'influence persistante de Juba II, ce roi helléniste qui fut le vrai fondateur de Cæsarea, il n'avait pas seulement assemblé des collections d'œuvres grecques, il avait aussi formé des ouvriers pour les produire.

J.-B. MARTIN.

