

caractères. Ce n'était rien moins que le recueil des œuvres d'Agobard, qu'il s'apprêtait à mettre en pièces avec son contenu pour en faire des couvertures de livres. J'eus le bonheur de sauver ce volume de la destruction. »

Les œuvres de saint Agobard contiennent cinq écrits sur la pernicieuse influence du judaïsme à Lyon, savoir : deux lettres à de hauts personnages de la Cour impériale, deux lettres à l'empereur lui-même, une lettre à Nébridius, archevêque de Narbonne. M. l'abbé Chevillard (*Vie de saint Agobard*, chap. iv) a donné une analyse et une traduction partielle de ces documents où se trouvent, dit-il, « des preuves curieuses de la surprenante puissance dont jouissaient les Juifs au sein de la société chrétienne du neuvième siècle. »

