

« public de Lyon étant à cette époque de 14 onces et
« l'once de 30 grammes 59 centigrammes, les 630 livres
« converties en livres actuelles donnent 269 kilogrammes
« 803 grammes, soit avec le dernier poids une différence
« de 47 kilogrammes 203 grammes, qui ne peut guère
« s'expliquer que par un fort encroûtement adhérent au
« métal lors de la pesée faite en 1529. Mais suivant l'avis
« de notre collègue M. Dissard, il n'est pas impossible
« qu'on se soit servi de la livre de 12 onces. Les 630 livres
« donneraient alors 231 kilogrammes 291 grammes; la
« différence se trouverait réduite à 8 kilogrammes 791
« grammes.

« Deux larges échancrures carrées, qui ne sont pas acci-
« dentelles, se remarquent sur le bord inférieur. Ces
« échancrures ont servi dans l'antiquité à livrer passage à
« des crampons qui soutenaient la Table, sans doute
« appliquée contre un mur dans lequel ils étaient scellés.
« Ce bord inférieur est lisse, tel qu'il est sorti de l'opéra-
« tion de la fonte; il en est de même de chacun des bords
« latéraux. Ces particularités démontrent que de chaque
« côté aussi bien qu'en bas la Table est entière. »

Autant de phrases autant d'erreurs matérielles ainsi que nous allons le démontrer

Trois sortes de poids étaient en usage à Lyon au xvi^e siècle, savoir :

1^o Le poids de *marc* semblable à celui de Paris, employé pour les matières précieuses d'or et d'argent, le marc composé de 8 onces pesant 30 grammes 5941 (1), soit pour la livre de 2 marcs, 489 grammes 5058.

(1) Voir l'*Instruction sur les nouvelles mesures, à l'usage du département*