

*Solertissimus calcographus Jacobus Myt. Diligentissimus chalcographus.*

Il a imprimé seul de 1500 à 1535. Il a imprimé aussi en société soit avec Jean de La Place dit Le Cardinal de 1500 à 1511 soit avec celui-ci et d'autres associés en 1510.

Un Charles Myt, imprimeur, figure sur les rôles des tailles ou des *Establies*, en 1498 (EE), en 1500 (CC 235), en 1503 (CC 237) et en 1507 (EE). Il est probable qu'il s'agit de Jacques Myt, qui demeurait aussi dans le quartier de la rue du puy Peloux à la maison d'Ambournay.

\* JEAN DE LA PLACE

(..1498-1545 ou 1546.)

Jean de La Place ou de Place dit Le Cardinal (53), imprimeur et libraire.

Marié à la fille de Antoine Bernardin, troilleur (presseur d'huile).

Il a été associé (*socius*) de Jacques Myt de 1500 à 1511 et de Thomas Des Cloches ou de Cloches (*Thomas de Campanis*) dit Breton (54) de 1507 à 1509. Il a imprimé seul de 1510 à 1521. Jean de La Place

(53) Jean de La Place dit Le Cardinal ou Cardinal. Jean de Place. Jean Cardinal. *Johannes de Platea*.

(54) Thomas Des Cloches a exercé à Lyon de 1507 à 1510, à Avignon en 1511 et à Sisteron en 1513 (Voir A. Claudin, *les Origines de l'imprimerie à Sisteron en Provence*, 1894). Le nom de Thomas Des Cloches est inscrit sur des rôles d'*Establies* de Lyon en 1507.