

qu'une quantité d'éditions de la *Danse des morts* publiées en France et en Allemagne aux seizième et dix-septième siècles. Mais la partie la plus curieuse de cette bibliothèque consistait en une collection de pamphlets, pièces historiques et portraits sur Louis XVI, Marie-Antoinette et la famille royale. C'est principalement à l'infortunée reine Marie-Antoinette que s'adressent les plus odieux et les plus infâmes libelles, parfois si orduriers, que le titre seul ne peut se transcrire. Parmi les portraits de cette princesse, il s'en trouvait de très beaux et de fort rares. Ils se sont mieux vendus que les pamphlets qui sont restés dans les prix moyens, variant de 40 à 80 francs. Deux petits portraits gravés en couleur, de Janinet et de Louis Bonnet, ont été adjugés l'un 520 et l'autre 570 francs. Les admirateurs et les fidèles de la malheureuse reine se sont montrés plus empressés et plus généreux que ses détracteurs.

Léon GALLE.

Lyon, 30 novembre 1895.

