

Le *Codex* est un manuscrit du vi^e siècle, écrit en lettres onciales, renfermant les cinq livres du Pentateuque, dont une partie avait été détachée par Libri, le célèbre voleur de livres, il y a une cinquantaine d'années, et vendue à lord Ashburnham (3). En suite de négociations entreprises par M. Léopold Delisle, administrateur de la bibliothèque nationale, avec le fils de lord Ashburnham, héritier de son père, la bibliothèque de Lyon eut le bonheur de rentrer en possession des feuillets arrachés. Mais une bonne fortune plus grande lui était réservée : Le *Codex Lugdunensis* contient la Genèse, l'Exode, le Lévitique, les Nombres et une partie du Deutéronome. Le manuscrit de Verna (n^o 1.235, *Libri Deuteronomici Josue et Judicum*) commence au milieu du Deutéronome, à l'endroit précis où le texte est interrompu dans le *Codex*, il se poursuit par les livres de Josué et des Juges. Il n'y a pas d'équivoque, les deux parties n'ont formé autrefois qu'un seul volume. La phrase interrompue au bas de la dernière page du *Codex* se termine dans le manuscrit de Verna. De plus, en rapprochant ces deux parties, on remarque que les auréoles d'une tache d'eau se continuent exactement de l'une à l'autre. On comprend combien il était important pour la bibliothèque de Lyon de s'assurer la réintégration du précieux complément. En effet, le manuscrit de Verna avait été remarqué par M. Léopold Delisle, il était signalé à l'attention des érudits. Chercher à le disputer aux enchères à la bibliothèque nationale ou au musée britannique, c'eût été peine perdue, la bibliothèque de Lyon n'ayant pas des subsides

(3) Voir : *Notice sur un manuscrit de Lyon renfermant une ancienne version latine inédite de trois livres du Pentateuque*, par Léopold Delisle, Paris, 1879, in-f^o, planches.