

Artis impressoriae magister. Eximius vir. Ingeniosissimus vir.

Il a été désigné sous plusieurs noms : « M^e Nicolas Allemant, M^e Nicolas Allemant l'imprimeur, M^e Nicolas Wolf, » *magister Nicolaus Volff de Alemannia, alemanus*, Nicolas Lupi, Luppi ou Luppy. Ce dernier nom lui a toujours été donné de 1493 à 1512, comme « fondateur de lectres pour imprimer ». L'identité de Nicolas Wolf avec Nicolas Lupi est établie par cette mention inscrite au colophon du *Persii familiare comentum* de 1499 (1500) (81) : *Impressum est Lugduni : opera ac diligentia Nicolai Lupi : patrio : hoc est teutonico : vocabulo Wolf.*

Nicolas Wolf a imprimé à Lyon de 1492 à 1515 (82); il a imprimé à Paris en 1499 et en 1500.

Il avait deux marques : la petite porte ses initiales N W en capitales blanches sur fond noir.

Il demeurait en 1493 dans la rue de l'Archidiacre : « Nicolas Luppi fondateur de lettres pour imprimer tient à louage partie de la maison (traversant en la rue de l'archediacre) et en baille par an xxxvij^l xv^s compris une haulne de velloux sur les six ans (83). »

(81) *Anno a natali dominico. M. CCCC. XCIX. ad. vi. calendas februiarias.* Le *Perse* de Nicolas Wolf se trouve au *British Museum*, à la Bibliothèque Bodléienne à Oxford et à la Bibliothèque de Toulouse.

(82) Nicolas Wolf s'est absenté de Lyon en 1512; il est inscrit au rôle des tailles de cette année, mais on lit en regard de son nom : *Recessit* (CC 115).

(83) Archives de Lyon, CC 7, f^o 23 v^o.