

1491 un missel à l'usage de l'église de Genève (78)? Cela est douteux : un imprimeur comme ce maître Favre aurait été l'objet d'une mention différente sur les rôles de Lyon. Jean Croquet a donné à Genève, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, une édition du *Postilla* de Guillaume d'Auvergne (79), mais on ne sait rien autre de lui.

**Guillaume SEIGNEURET**

(..1492-1507.)

Guillaume Seigneuret ou Seignoret, imprimeur et libraire.

Il demeurait dans la rue Notre-Dame de Confort.

\* **Nicolas WOLF**

(..1492-1515.)

Nicolas Wolf, imprimeur et fondeur de lettres pour imprimer (80).

De Lutter, dans le duché de Brunswick. *De Lutrea de Alemania, Lutriensis. Alemanus ou Alemannus. Ascensius.*

(78) *Missale ad usum Gebenn(ensis) dyocesis per magistrum Fabri impressum et accuratissime emendatum.* Il n'y a pas de prénom au colophon. E.-H. Gaullier attribue à ce Favre le prénom de Jean (*Études sur la typographie genevoise*, 1855, p. 75.)

(79) *Postilla super epistolis et euangelis dominicalibus festiuitatibus ac de sanctis... Gebennis. Per honestu(m) virum : ac doctum Johannem Croquet.* In-folio à deux colonnes. (Bibl. cantonale de Fribourg, Bibl. de Douai et Bibl. de Metz.)

(80) Wolf exerçait en même temps les deux professions ; il est inscrit sur des rôles de tailles de 1512 comme « fondeur de lettres et imprimeur. »