

Il était à Bâle en 1462. Il fut inscrit comme étudiant pour le semestre d'été à Bâle; il est nommé dans la matricule (fol. 13^a) : *Michabel Wenseler de Argentina*.

Il a imprimé à Bâle de 1474 à 1491. Il y était associé (*socius operis*) de Fridericus Biel à une date inconnue (on a dit en 1475) et de Jacobus Kirchen en 1487. Il ne fut pas heureux dans ses entreprises. Il avait dû emprunter en 1489 des matrices, des outils, des formes, des lettrines, etc. Il fut forcé de vendre tout son matériel typographique le 20 mars 1490 et quitta Bâle ruiné. Il vint s'établir à Lyon en 1491 et loua à Mathieu Husz un nouveau matériel qu'il emporta pour imprimer à l'abbaye de Cluny (63) en 1493 (64) et à Mâcon en 1493 et en 1494 (65). Il était cependant revenu à Lyon en 1494 (66) et travailla dans cette ville jusqu'en 1498 (67).

Nous ignorons où il est allé après 1498. Il n'a pas dû rester à Lyon, car son nom, absent des chartreaux

allemant ou l'allemant, Michiel alemant le libraire, *Michael de Basilea*.

(63) Alès attribue à Michel Wenssler l'impression à Cluny en 1492 du *Breviarium ordinis Cluniacensis* (Livres de liturgie du comte de Villafranca, p. 436).

(64) Cluny, 1493. — *Industriosus ingeniosusque vir magister Michael Wensler civis basiliensis plus affectu devotionis quam lucrandi causa impressit in Cluniaco* (le missel de l'église de Cluny).

(65) A. Claudin, *Les pègrinations de Johann Neumeister en Allemagne, en Italie et en France*, 1880, p. 67 et 68.

(66) Archives de Lyon, CC 221.

(67) Wenssler (« Me Michiel de Bâle imprimeur ») était dixe-nier dans son pennon en 1498.