

« Natif auprès de Bourges (46). »

A Lyon, de 1490 à 1505 ou 1506.

Il a été associé avec Claude Daigne de 1490 à 1492.

Il a imprimé à Genève en 1490 (47).

Il a conduit simultanément ses deux ateliers d'imprimerie à Lyon et à Genève pendant quelques années vers 1490. Il était en possession, dans les dernières années de sa vie, de lettrines et de gravures sur bois qu'il avait louées ou achetées, dit-on, à Louis Guérbin de Genève (48). M. Alfred Cartier incline à penser que ces deux imprimeurs tiraient leurs *bois* du même atelier de gravure lyonnais.

Jacques Arnollet demeurait à Lyon, « devers le Temple. »

Il faut prendre garde de confondre Jacques Arnollet avec Jacques Saccon. Celui-ci avait pris le nom d'Arnollet comme surnom : « Jacques Arnollet imprimeur cy devant que est Jacques Saccon son droit nom (49). »

(46) « De vers le temple... Jaques Arnolet natif de bourges et glaude deyne son compaignon natif de Salins ung serviteur de Charoloys, commandé ung voge à chascun d'eus. » (Archives de Lyon, EE, *Etablies en cas d'effroy*, 1490 et 1493.)

(47) Jacques Arnollet a certainement imprimé à Genève en 1490, car on connaît deux ouvrages sortis de ses presses à Genève en cette année. On a prétendu que ce dernier atelier a été en activité jusqu'en 1498; nous n'en avons pas eu la preuve.

(48) Louis Guérbin ou Garbin de la Cruse ou Cruse (..1481-1509.)

(49) Archives de Lyon, 1504, CC 240, fo 38 ro. La mention ci-dessus avait été rayée, mais on a écrit au-dessous : « Bon et mal rayé. » — Jacques Saccon dit Arnollet, CC 113, 167 et 237.