

lettres grecques et latines et qui fut un des correcteurs de l'imprimerie de Trechsel. Josse Bade était venu à Lyon en 1491; c'est de lui que Trithème a dit : *Vir in secularibus litteris eruditissimus, et divinarum scripturarum non ignarus, philosophus, rhetor, et poeta clarissimus, ingenio excellens et disertus eloquio.*

Jean Trechsel n'a commencé à exercer à Lyon qu'en 1486 ou en 1487; il a toujours imprimé dans cette ville. Il a eu d'abord sa propre imprimerie, et a succédé en 1488 à Nicolas Philippe.

1489. « La relaicée Nicolas Philippe et son mary impresseur de livres » (ce mari était Jean Trechsel) (25).

1492. « Les hoirs Nicolas Philippe impresseur de livres et M<sup>e</sup> Jehan Tressel (26). »

Trechsel a été ensuite indépendant (27).

Il a été graveur et fondeur de caractères. On lit au colophon du *Glosule in divi Aristoteli philosophie libros* de Jean Versor (1489) : *Has caractheres sculpsit Trechsel Johannes.*

Trechsel demeurait dans « la ruelle Ferrandière ».

La mention suivante écrite dans un chartreau de 1498 et postérieure à cette année, se rapporte à sa veuve :

« Jehan Clainps (Clainps a remplacé le nom de Tresset qui avait été rayé) allemant imprimeur, ij<sup>1<sup>re</sup></sup>».

(25) Archives de Lyon, CC 105, f<sup>o</sup> 294 r<sup>o</sup>.

(26) Archives de Lyon, CC 220.

(27) Voici une de ses dernières impressions : *Amicus medicorum magistri Johannis Ganiueti...* (Au colophon)... *Opusculo accurate et diligenter impresso : arte et industria magistri Johannis trechsel alemani : in ciuitate Lugdunen.* (1496). In-4<sup>o</sup>, goth., grav. sur bois. Plusieurs éditions de Trechsel sont datées de 1497.