

Je vis, donc j'ai vécu ! Je meurs, donc je vivrai !
Épuiserais-je tout dans un réveil d'une heure ?
Et mon père infini m'aurait-il fait un leurre
De la soif d'infini dont je suis dévoré ?

Oui, le poète et l'homme à qui l'on doit de tels vers, sont également dignes de l'honneur que vous leur rendez, et feront vivre cette image que j'aime à saluer avec vous.

*
* *

Un déjeuner intime réunissait ensuite une grande partie de ceux que nous avons cités plus haut. On y a porté, au dessert, des toasts à la gloire de Soulay et à la poésie. L'auteur des *Rêves ambitieux* a maintenant son *arpent de sol*, et comme *filet d'eau*, le Rhône majestueux qui coule sous ses regards. Nous pourrions répéter ces gentils vers du poète :

Dans mon village de Lyon,
Nous avons aussi nos merveilles.

*
* *

Dans son très intéressant et curieux volume sur *Nos Poètes* (1888), Jules Tellier, ce jeune auteur si bien doué et si tôt disparu, parle des deux maîtres sonnettes, mis un jour en rivalité. L'ancien élève de Jules Lemaitre ne pouvait guère désapprouver ouvertement son professeur de rhétorique, mais il fait cependant ses réserves : « M. de Hérédia fait laborieusement des sonnets laborieux. Il en a fait une cinquantaine en vingt-cinq ans. On s'est aisément persuadé que ce qui lui coûtait tant de peine devait être de grand prix, et je ne dis pas qu'on ait eu tort. Toujours est-il que les gazetiers prennent aujourd'hui des airs d'admiration tout à fait entendus quand ils citent un sonnet de M. de Hérédia.