

passé les années 1472 à 1479. Il exerça à Mayence en 1479 et en 1480.

Il a introduit l'imprimerie à Albi en Languedoc en 1480 et y a imprimé de 1481 à 1484.

Il s'est établi à Lyon en 1485 (98) (« maistre Jehan d'Alby imprimeur, xv sols tournois (99) »), et y a imprimé d'abord seul de 1485 à 1495 (100). Il était associé en 1495 avec Michel Topié (*magister Johannes Neumeister de Maguncia et Michael Topié*). Sa situation s'est amoindrie dès cette année. Neumeister n'est inscrit sur un chartreau de 1495 que comme « Jehan d'Alby ». En 1498, il travaillait encore avec Topié. On lit dans des rôles de la taille de cette année : « Jehan d'Alby imprimeur — Michellet Toupier compositeur et imprimeur — François Dalmès imprimeur compaignon dudit Michellet (101). »

Neumeister paraît avoir été presque toujours pauvre; il ne pouvait pas déjà payer son impôt en 1490, il dut être *amodéré* (102). Dans plusieurs chartreaux, le receveur a écrit le mot *pouvre* en regard de son nom. On lit dans des rôles de 1498 : d'une part, que la taxe étant de 20 sous, notre imprimeur a été « amodéré à x sols (103) »; d'autre part que « d'Alby

(98) On lit dans un chartreau de de 1483 : « Maistre Jehan alemant iij livres. » Empire (CC 160). On a pensé qu'il s'agissait de Neumeister, mais cet imprimeur était à Albi en cette année.

(99) Archives de Lyon, CC 212, fo 9 vo.

(100) *Magister Johannes Neumester de Maguncia dictus Albi*, 1489; « maistre Jehan d'Alby », 1491.

(101) Archives de Lyon, CC 225, fo 87 ro.

(102) Archives de Lyon, CC 219.

(103) Archives de Lyon, CC 225, fo 92 ro.