

Il a imprimé seul à Lyon en 1482 (59) et a été associé en 1483 de Mathieu Husz (60). Nous ignorons ce qu'il a fait de 1483 à 1490. Il a quitté Lyon en 1493 (61), car on lit sur le registre des *Nommées* à cette date ou peu de temps après : *Recessit in patriâ suâ*. Il est revenu à Lyon et a imprimé de nouveau dans cette ville de 1496 à 1500 (62). Il a obtenu le 23 juillet 1500 une remise d'impôt, il était inscrit sur les rôles comme imprimeur (63). Il était associé en 1510 de Antoine Doulcet, imprimeur et libraire (64).

Il demeurait : en 1493, dans « la ruelle de l'eaulme » et en 1510, dans la rue Mercière. Il était dixerier d'un des pennons en 1498.

*Guillaume BALSARIN

(..1482-†1525 ou 1526.)

Guillaume Balsarin (65), impresseur de livres et libraire.

(59) Lyon, 1482 : *Vocabularius breuiloquus*.

(60) Ces deux maîtres ont imprimé en 1483 la *Légende dorée*.

(61) « Pierre Ongre allemant » a déclaré, en janvier 1493, avoir les armes suivantes : « baton, salade (armure de tête) et brigandine (vêtement de guerre) » (EE).

(62) Hongre a imprimé en 1500 le *Missale ad usum Lugdunen.*

(63) « Mess. ont quicté por ceste foys pierre ongre imprimeur à cause de ce qu'il est pouvre et qu'il a servy et sert la chose publique de tout le royaume touchant son art de faire et composer les lettres d'imprimerie (Archives de Lyon, BB 24, fo 266 ro). »

(64) Jean de La Place et Jacques Myt ont imprimé en 1510 une édition de Perse pour Hongre (*Petro Ungre*) et Antoine Doulcet.

(65) Le nom est écrit aussi Balzarin, Barsarin, Barsalin, Barsaryn ou Bassarin.