

d'imprimerie ou maîtresse de presses de draps? Nous ne le savons pas, mais la seconde hypothèse est la plus probable. Il y avait à Lyon à cette époque deux ou trois presseurs de draps.

*Guillaume LE ROY

(..1473-†1493.)

Guillaume Le Roy (15), impresseur de livres.

« Honorable homme et très expert en l'art de l'impression », — *magister Guillermus Regis hujus artis impressorie expertus*, — *prudens opifex Guillermus Regis*.

Il était désigné souvent sous le nom de « maistre Guillaume l'impresseur de livres. » Il était « natif du (pays de) Liège (16) »; il était donc wallon, plutôt que flamand.

Il a eu d'abord ses presses dans la maison de Barthélemy Buyer, jusqu'en 1479 (17) et peut-être jusqu'en 1481; il les a établies ensuite dans une maison appartenant à messire Philibert, curé de Crivela, et sise « en la rue tirant de Saint Anthoine à Nostre Dame de

(15) « M^e Guillaume impresseur de livres », *Guillermus Regis*.

(16) « Maistre Guillaume le Roy natif du Liège commandé ung espieu » ((Archives de Lyon, EE. Establies en cas d'effroy, janvier 1492, v. st.). L'épieu était encore au x^{ve} siècle une des armes de guerre portées par les gens des communes.

(17) Le *Speculum vite humane* de Roderic a été imprimé par Le Roy en 1478 dans la maison de Buyer; Le Roy a employé pour le titre une fonte neuve du caractère du *Compendium*.