

ANTOINE I^{er} (..1483-1487).

Antoine I^{er}, graveur en tailles de bois, graveur (25).

Louis DE LUXEMBOURG (..1484-1514).

Louis de Luxembourg, « faiseux de moules de quartes, tailleur et graveur de molles de cartes. »

* (26) *Jean GAGNÈRES (..1485-1491).*

Jean Gaignières, peintre, ymagier, graveur.

Pierre BOILLOD (..1485-†1502).

Pierre Boillod ou Bulliod, graveur. Il demeurait auprès d'ateliers d'imprimerie; nous ignorons s'il était graveur sur bois.

* *Jacques DE HERENBERCH (..1488-1490).*

Jacques de Herenberch, d'Allemagne, imprimeur, associé de Michel Topié. On le regarde, nous ignorons d'après quel témoignage, comme ayant été graveur (27).

Jean DE HOLLANDE (..1488-1507).

Jean de Hollande, peintre et graveur, Flamand.

(25) Un M^e Antoine le tailleur était en 1515 l'« hoste (l'hôtelier) de la Pomme » (CC 126).

(26) Les graveurs dont le nom est précédé d'un astérisque, sont ceux qui nous ont été signalés comme tels par Ambroise-Firmin Didot, le marquis Léon de Laborde, Renouvier et O. Thierry-Poux.

(27) On a attribué à Herenberch la gravure en taille-douce des planches jointes aux *Saintes pérégrinations de Iherusalem* (1488). Ces planches ont été faites d'après les dessins d'Erhard Reüwisch, qui avait accompagné Bernard de Breydenbach dans ses voyages. Zani a été d'avis qu'elles étaient l'œuvre d'un graveur français, et Robert-Dumesnil leur a donné pour auteur un orfèvre français (t. VI, p. 3 et 4).