

du prénom d'Alexis dans les dernières années du xv<sup>e</sup> siècle, et de cet Alexis il ne savait rien. Nous nous rappelions l'Alexis, serviteur de Jean Perréal, qui a travaillé comme peintre et tailleur d'images pour l'entrée de Charles VIII à Lyon, et qui a fait en 1490 pour Perréal, des « patrons des ystoires ...comme je luy ay devisé », a dit Perréal (23), mais nous n'avons rien découvert qui permette de faire aussi de cet homme un graveur sur bois. Nous avons écarté d'autres informations de ce genre.

Les noms qu'on trouvera ci-après sont restés obscurs ; ils sont, en l'état présent des choses, sans intérêt, mais ils peuvent en acquérir quelque jour, et c'est pourquoi nous ferons une brève mention de chacun de ces graveurs.

*James Du Boys* (..1444-1481).

James Du Boys, « tailleur de molles de cartes, fayseur de cartes. »

*Pierre DE LAN* (..1463-1493).

Pierre de Lan, peintre, « feiseur des moles des cartes. »

*PIERRE I<sup>er</sup>* (..1465-1482).

Pierre I<sup>er</sup> ou Perrin, « feyseur des moles des cartes, tailleur de molles (24). »

*Guillaume GORMY* (..1480-1493).

Guillaume Gormy « tailleur de moles, graveur de moles de cartes, graveur en tailles de bois. »

(23) Archives de Lyon : CC 527.

(24) Ce Pierre était un autre personnage que Pierre de Lan.