

Arnolet sera tenu fournir et livrer audict Boussy ses boyre manger habits logis lumière et aultres choses nécessaires qu'il appartient... pour raison duquel affermage ledict Arnolet sera tenu bailler audict Boussy deux escus d'or soleil pour chacun mois... à la fin dudict œuvre une paire de chausses à la vailleur de deux (escus d'or?)... en déduction duquel affermage ledict Boussy a receu dès ce jourd'huy dudict Arnolet la somme de six livres dix huict sols tournois (15). »

L'engagement pris par Clément Boussy a été rempli, car, en 1549, a paru le volume intitulé : *De Historia stirpium commentarii insignes* de Léonard Fuchs (16), avec de nombreuses figures de plantes et le portrait de l'auteur (de 64 mill. de haut sur 48 mill. de large) au verso du titre. Une autre édition tout à fait semblable fut donnée par Balthazar Arnoulet en 1551.

Clément Boussy ne paraît pas avoir été un graveur ordinaire. Ses figures de plantes ont été très appréciées, car on les trouve insérées dans plusieurs ouvrages du temps. Le portrait de Fuchs, qui a plus de valeur, a été probablement gravé aussi par lui; le travail est un peu rude.

---

(15) Archives de la Chambre des notaires de Lyon. L'acte est long, nous n'en avons cité que les clauses essentielles.

(16) *De historia stirpium commentarii insignes. Adiectis earundem vivis, et ad naturae imitationem artificiosè expressis imaginibus, Leonharto Fuschio medico, hac nostra aetate clarissimo, autore. M. D. XLIX.*