

borne quelque peu du côté du soir. De nombreux vieux chemins, dont quelques-uns peuvent remonter aux époques gauloise et romaine, sillonnent la paroisse, allant presque tout droit, sans tenir compte des pentes, franchissant les montagnes et les collines, descendant dans les gorges profondes; quelques-uns sont encore bordés de haies plantées de buis, de houx, d'aubépines et de genévriers gigantesques, de fayards et de tronches de chênes; les plus pittoresques de ces chemins sont ceux du Pont Papot au Pray, de Montretu à l'ancien moulin Papot, de la Goutardière, de Silloux à la Fay, de Silloux à Berland, celui de Sanières ou de Régný à la Masconnière, dominant tout le pays d'alentour.

Parmi les gorges et vallons remarquables par leur nature agreste, il faut citer en premier lieu, ceux des ruisseaux de Bonnefont, de Vercolon-la-Perroudière, dominés par des crêtes élevées, tantôt assez boisés, tantôt offrant l'aspect des montagnes des Maures, en Provence, et de la Sierra Morena, en Espagne; c'est le canton le plus pittoresque d'Amplepuis. Les bords de la rivière de Reins, du Ransonnet et de la Jonchée sont aussi très agréables à parcourir, ainsi que les vallons de Gouttenoire, du côté de Rochefort, de Charivay, de Chappet et de la Combe, les bois de Royre, etc. Le petit village de Saint-Claude-d'Huissel, vu du côté de la gorge presque à pic, qu'il domine, se présente très bien. On a une vue très étendue du haut des sommets boisés, ou couverts de fougères, genêts et genévriers des Nioules, de Silloux, de Montluizin, du Puy de la Fully, de Montchard, du Puy de Rébé, de Montimbaud, des Hauts-de-Berts, du Mont de Royre, etc., etc., on aperçoit les montagnes de Pierre-sur-Haute, celles de la Madeleine, les plaines du Bourbonnais, les collines du Brionnais, les mon-