et très vrai, facile, possible et utile à celui qui voulait y travailler et qui l'aimait (44). »

Le Psautier de 1457, sorti des presses de Fust et de Schoiffer, est le premier livre imprimé qui porte une date. Il a été imprimé à Mayence.

L'imprimerie a été introduite à Bâle, vraisemblablement par Berthold Ruppel, de Hanau, au plus tard en 1467.

Elle le fut à Paris en 1469 : un livre y fut imprimé en 1470 (45). Jean Heynlin (*Johannes von Stein*, originaire du diocèse de Spire, Jean de La Pierre), prieur de la Sorbonne, et le bibliothécaire Guillaume Fichet, docteur en théologie, avaient invité Michel Friburger, de Colmar, Ulrich Gering, du diocèse de Constance, et Martin Crantz, à venir établir des presses à la Sorbonne même où à mettre en travail des presses déjà montées (46).

(44) *Dictam artem scribendi... artificialiter... esse veram et verissimam, esseque facilem, possibilem et utilem laborare volenti et diligenti eam.* (Acte du 5 avril 1446.)

(45) On lit à la dernière page du livre, les *Epistolae* de Gasparino, de Bergame, les distiques suivants :

« *Vi sol lumen ! sic doctrinam fundis in orbem
Musarum nutrix, regia parisius ;
Hinc prope diuinam, tu quam germania nouit
Artem scribendi ! suscipe promerita ;
Primos ecce libros ? quos hæc industria finxit
Francorum in terris, ædibus atq tuis ;
Michael, Vdalricus, Martinusq magistri
Hos impresserunt, ac facient alios. »*

Voir Jules Philippe, *Origine de l'imprimerie à Paris*, 1885, p. 43 à 49, 73 à 79.

(46) La bibliothèque de l'Université de Bâle possède un volume