

VI

L'IMPRIMERIE A LYON

AU XV^e SIÈCLEET AU COMMENCEMENT DU XVI^e SIÈCLE.

La demande des livres s'accroissant, le nombre des ateliers augmenta à Lyon, et l'on est étonné de voir combien nombreuses et combien actives furent les presses lyonnaises à la fin du xv^e siècle et dans les premières années du xvi^e siècle. Ces ateliers attirèrent à eux et s'attachèrent, pour la gravure sur bois, qui avait été si grossière dans les premiers temps, des hommes à l'esprit souple et original, à la main habile et hardie, malheureusement trop peu nombreux, qui restèrent dans l'ombre, tout en étant devenus des maîtres.

Au temps où Jean de Gourmont (35) avait porté si haut à Lyon l'art de la gravure en taille douce, l'école lyonnaise de la gravure sur bois s'était formée ; il lui fallut une vingtaine d'années pour s'affirmer. Une fois

(35) Le maître J. G., Jean I^{er} de Gourmont (..1506-1526).