



LES
GRAVEURS SUR BOIS
ET LES
IMPRIMEURS
A LYON, AU XV^e SIÈCLE (*)

V

LA *Mer des histoires*, en deux volumes, est du mois d'août 1491; elle a été imprimée à Lyon par Jean Du Pré. Elle nous intéresse particulièrement à raison de la belle fonte des caractères et surtout à raison de l'ornementation abondante qui a été introduite dans ce livre; mais ce qui lui ôte de son prix c'est que presque tous les sujets sont la reproduction de ceux dont Pierre Le Rouge a *illustré* l'édition qui est sortie de ses presses à Paris en 1488 et en 1489 (1). Le format de celle-ci est plus grand et les gravures sont mieux

(*) Voir la *Revue du Lyonnais* de Mai et Juin 1895.

(1) Du Pré ne nous paraît pas avoir fait usage pour son édition de *bois* de l'édition de Pierre Le Rouge.