

CHAPITRE II

DESCRIPTION DU CHATEAU DE LA PIERRE

Le dessin de M. de Cuzieu donne une idée très exacte de ce qu'étaient primitivement le château de La Pierre et son enceinte.

En outre des deux tours principales flanquant chaque extrémité du château et de la tourelle accolée à la moins importante de ces deux tours, il en existait encore une quatrième que le dessin ne peut montrer, sorte d'échauguette accrochée en encorbellement à l'angle nord-ouest du château, non loin de la grosse tour.

Cette échauguette était curieuse par sa toiture en maçonnerie de forme ovoïde et aussi par son support inférieur composé d'un fragment de ces blocs erratiques si nombreux dans le pays, grossièrement taillé en figure humaine. Elle commandait l'entrée principale de La Pierre s'ouvrant sous le passage, aussi non apparent dans le dessin, qui faisait communiquer la grosse tour avec le premier étage du château.