

ment entretenue et enrichie par les seigneurs qui lui avaient succédé.

Dans cette église et contre le premier pilier de gauche en entrant était adossée une chapelle dédiée à sainte Catherine d'Alexandrie (12). On admirait au-dessus de l'autel un magnifique tableau représentant la sainte avec les attributs de son martyre. Or, sur le bord de ce tableau et comme dans un paysage lointain, était peinte une haute tour ronde, laquelle, avec sa toiture aplatie et sa *guette*, était évidemment la représentation de la grosse tour de La Pierre, seule de ce genre dans le pays.

Ce détail permet de croire que le donateur du tableau, peut-être même le fondateur de la chapelle, dans cette église œuvre de prédilection des sires de Beaujeu, avait été un seigneur de La Pierre (F).

---

(12) Lors de la destruction de l'église de Notre-Dame de Beaujeu, à l'époque de la Révolution, la chapelle de sainte Catherine était passée depuis longtemps déjà sous le vocable de sainte Reine ou des Vigiles des Morts. C'était joignant l'autel de cette chapelle qu'était la tombe des frères Paradin et des membres de leur famille maternelle, les Anchemand.

---