

qu'il existait aux siècles passés et avant les modifications et restaurations qu'il a subies en celui-ci (1).

La reproduction de ce dessin, accompagnée de notes historiques et topographiques, a semblé devoir offrir un certain intérêt, l'histoire du château de La Pierre se confondant avec celle de Durette, sa paroisse, et souvent aussi avec les souvenirs de la vallée d'Ardière et du pays tout entier.

---

(1) M. Charles de Cuzieu, qui avait pris part aux guerres du premier Empire comme officier de cavalerie, se retira ensuite à Saint-Lager, où il s'adonna en amateur à l'art du dessin et de la lithographie. Son père, Charles-Aimé, ancien officier comme lui, avait adopté un curieux *Ex-libris*, bien connu des collectionneurs lyonnais. (V. *Denis de Cuzieu*, notice par M. Morel de Voleine, publiée en 1886 dans la *Revue du Lyonnais*.)

---